

**TABELLA A - ASSEGNAZIONE DEI POSTI PER LA FORMAZIONE DEGLI INSEGNANTI
CLASSE DI CONCORSO A077-STRUMENTO MUSICALE
BIENNIO 2012/2014**

| REGIONE | SOTTOCLASSI A077 | fabbisogno regionale I ANNO 2012-2013 | fabbisogno regionale I e II ANNO 2012-2014 | ISTITUZIONI | SOTTOCLASSI A077 | POSTI ASSEGNATI 2012-2013 | POSTI ASSEGNATI 2013-2014 | Posti non utilizzati 2012-2013 | Posti da riassegnare ad altro Conservatorio | Posti provenienti da altro Conservatorio | Posti rideterminati 2013-2014 |
|---------------|------------------|---------------------------------------|--|---------------|------------------|---------------------------|---------------------------|--------------------------------|---|--|-------------------------------|
| ABRUZZO | AB77-CHITARRA* | 2 | 3 | CM PESCARA | AB77-CHITARRA | 2 | 4 | | | 1 | 5 |
| | AC77-CLARINETTO | 4 | 7 | | AC77-CLARINETTO | 3 | 4 | 1 | | | 5 |
| | AG77-FLAUTO* | 3 | 4 | | AG77-FLAUTO | 3 | 3 | | | | 3 |
| | AI77-PERCUSSIONI | 3 | 4 | | AI77-PERCUSSIONI | 3 | 1 | 1 | | | 2 |
| | AL77-TROMBA | 1 | 1 | | AL77-TROMBA | 1 | 0 | | | | 0 |
| TOTALE | | 13 | 19 | TOTALE | | 12 | 12 | 2 | 0 | 1 | 15 |

* posti incrementati per corrispondere al fabbisogno a livello nazionale.

| REGIONE | SOTTOCLASSI A077 | fabbisogno regionale I ANNO 2012-2013 | fabbisogno regionale I e II ANNO 2012-2014 | ISTITUZIONI | SOTTOCLASSI A077 | POSTI ASSEGNATI 2012-2013 | POSTI ASSEGNATI 2013-2014 | Posti non utilizzati 2012-2013 | Posti da riassegnare ad altro Conservatorio | Posti provenienti da altro Conservatorio | Posti rideterminati 2013-2014 |
|---------------|---------------------|---------------------------------------|--|---------------|------------------|---------------------------|---------------------------|--------------------------------|---|--|-------------------------------|
| BASILICATA | AB77-CHITARRA* | 6 | 8 | CM POTENZA | AB77-CHITARRA | 4 | 5 | | | | 5 |
| | AG77-FLAUTO | 2 | 3 | | AG77-FLAUTO | 2 | 1 | | | 1 | 2 |
| | AI77-PERCUSSIONI | 1 | 1 | | AI77-PERCUSSIONI | 1 | 0 | | | | 0 |
| | AJ77-PIANOFORTE | 5 | 7 | | AJ77-PIANOFORTE | 2 | 5 | | | | 5 |
| | AM77-VIOLINO | 2 | 3 | | AM77-VIOLINO | 2 | 1 | | | 1 | 2 |
| | AN77-VIOLONCELLO | 1 | 1 | | AN77-VIOLONCELLO | 1 | 0 | | | 1 | 1 |
| | AF77-FISARMONICA ** | 1 | 1 | | | | | | | | |
| TOTALE | | 18 | 24 | TOTALE | | 12 | 12 | 0 | 0 | 3 | 15 |

* posti incrementati per corrispondere al fabbisogno a livello nazionale.

** sottoclasse non presente nell'Istituzione.

| REGIONE | SOTTOCLASSI A077 | fabbisogno regionale I ANNO 2012-2013 | fabbisogno regionale I e II ANNO 2012-2014 | ISTITUZIONI | SOTTOCLASSI A077 | POSTI ASSEGNATI 2012-2013 | POSTI ASSEGNATI 2013-2014 | Posti non utilizzati 2012-2013 | Posti da riassegnare ad altro Conservatorio | Posti provenienti da altro Conservatorio | Posti rideterminati 2013-2014 |
|---------------|---------------------|---------------------------------------|--|---------------|------------------|---------------------------|---------------------------|--------------------------------|---|--|-------------------------------|
| CALABRIA | AA77-ARPA | 3 | 4 | CM COSENZA | AA77-ARPA | 1 | 1 | | | | 1 |
| | AB77-CHITARRA*** | 9 | 12 | | AB77-CHITARRA | 1 | 1 | | | | 1 |
| | AC77-CLARINETTO*** | 25 | 34 | | AC77-CLARINETTO | 3 | 3 | | | | 3 |
| | AE77-FAGOTTO | 4 | 5 | | AE77-FAGOTTO | 2 | 1 | | | | 1 |
| | AG77-FLAUTO*** | 17 | 23 | | AG77-FLAUTO | 1 | 1 | | | | 1 |
| | AH77-OBOE*** | 4 | 5 | | AH77-OBOE | 1 | 1 | | | | 1 |
| | AI77-PERCUSSIONI*** | 15 | 20 | | AI77-PERCUSSIONI | 1 | 1 | | | | 1 |
| | AJ77-PIANOFORTE*** | 26 | 35 | | AJ77-PIANOFORTE | 2 | 2 | | | | 2 |
| | AK77-SASSOFONO*** | 8 | 11 | | AK77-SASSOFONO | 0 | 1 | | | | 1 |
| | AL77-TROMBA*** | 10 | 14 | | AL77-TROMBA | 1 | 1 | | | | 1 |
| | AM77-VIOLINO*** | 16 | 22 | | AM77-VIOLINO | 1 | 1 | | | | 1 |
| | AN77-VIOLONCELLO*** | 4 | 5 | | AN77-VIOLONCELLO | 1 | 1 | | | | 1 |
| | AF77-FISARMONICA*** | 5 | 7 | | | | | | | | |
| TOTALE | | 146 | 197 | TOTALE | | 15 | 15 | 0 | 0 | 0 | 15 |

*** posti diminuiti in relazione alla capacità ricettiva di ciascuna Istituzione.

| REGIONE | SOTTOCLASSI A077 | fabbisogno regionale I ANNO 2012-2013 | fabbisogno regionale I e II ANNO 2012-2014 | ISTITUZIONI | SOTTOCLASSI A077 | POSTI ASSEGNATI 2012-2013 | POSTI ASSEGNATI 2013-2014 | Posti non utilizzati 2012-2013 | Posti da riassegnare ad altro Conservatorio | Posti provenienti da altro Conservatorio | Posti rideterminati 2013-2014 |
|---------------------|---------------------|---------------------------------------|--|---------------|------------------|---------------------------|---------------------------|--------------------------------|---|--|-------------------------------|
| CALABRIA | AA77-ARPA | 3 | 4 | CM REGGIO | AA77-ARPA | 1 | 1 | | | | 1 |
| | AB77-CHITARRA*** | 9 | 12 | | AB77-CHITARRA | 1 | 1 | 1 | 1 | | 1 |
| | AC77-CLARINETTO*** | 25 | 34 | | AC77-CLARINETTO | 1 | 1 | | | | 1 |
| | AE77-FAGOTTO | 4 | 5 | | AE77-FAGOTTO | 1 | 1 | | | | 1 |
| | AF77-FISARMONICA*** | 5 | 7 | | AF77-FISARMONICA | 2 | 2 | | | | 2 |
| | AG77-FLAUTO*** | 17 | 23 | | AG77-FLAUTO | 1 | 1 | 1 | 1 | | 1 |
| | AH77-OBOE*** | 4 | 5 | | AH77-OBOE | 1 | 1 | | | | 1 |
| | AI77-PERCUSSIONI*** | 15 | 20 | | AI77-PERCUSSIONI | 1 | 1 | | | | 1 |
| | AJ77-PIANOFORTE*** | 26 | 35 | | AJ77-PIANOFORTE | 2 | 2 | | | | 2 |
| | AK77-SASSOFONO*** | 8 | 11 | | AK77-SASSOFONO | 1 | 1 | | | | 1 |
| | AL77-TROMBA*** | 10 | 14 | | AL77-TROMBA | 1 | 1 | 1 | 1 | | 1 |
| | AM77-VIOLINO*** | 16 | 22 | | AM77-VIOLINO | 1 | 1 | 1 | 1 | | 1 |
| AN77-VIOLONCELLO*** | 4 | 5 | AN77-VIOLONCELLO | 1 | 1 | 1 | 1 | | 1 | | |
| TOTALE | | 146 | 197 | TOTALE | | 15 | 15 | 5 | 5 | 0 | 15 |

**TABELLA A - ASSEGNAZIONE DEI POSTI PER LA FORMAZIONE DEGLI INSEGNANTI
CLASSE DI CONCORSO A077-STRUMENTO MUSICALE
BIENNIO 2012/2014**

| REGIONE | SOTTOCLASSI A077 | fabbisogno regionale I ANNO 2012-2013 | fabbisogno regionale I e II ANNO 2012-2014 | ISTITUZIONI | SOTTOCLASSI A077 | POSTI ASSEGNATI 2012-2013 | POSTI ASSEGNATI 2013-2014 | Posti non utilizzati 2012-2013 | Posti da riassegnare ad altro Conservatorio | Posti provenienti da altro Conservatorio | Posti rideterminati 2013-2014 | |
|---|------------------|---------------------------------------|--|---------------------|------------------|---------------------------|---------------------------|--------------------------------|---|--|-------------------------------|---|
| CAMPANIA | AB77-CHITARRA* | 10 | 14 | CM AVELLINO | AB77-CHITARRA | 3 | 3 | | | 2 | 5 | |
| | AG77-FLAUTO* | 9 | 12 | | AG77-FLAUTO | 2 | 3 | | | | 3 | |
| | AH77-OBOE* | 2 | 3 | | AH77-OBOE | 1 | 1 | | | | 1 | |
| | AK77-SASSOFONO* | 1 | 1 | | AK77-SASSOFONO | 1 | 0 | | | | 0 | |
| | AM77-VIOLINO* | 12 | 16 | | AM77-VIOLINO | 4 | 5 | | | | 5 | |
| | AN77-VIOLONCELLO | 4 | 5 | | AN77-VIOLONCELLO | 1 | 0 | | | | 0 | |
| | AI77-PERCUSSIONI | 2 | 3 | | AC77 CLARINETTO | 1 | 0 | 1 | | | 1 | |
| TOTALE | | 40 | 54 | TOTALE | | 13 | 12 | 1 | 0 | 2 | 15 | |
| * posti incrementati per corrispondere al fabbisogno a livello nazionale. | | | | CM BENEVENTO | AB77-CHITARRA | 3 | 3 | | | | 3 | |
| | | | | AG77-FLAUTO | 3 | 2 | | | | 2 | | |
| | | | | AI77-PERCUSSIONI | 1 | 0 | | | | 0 | | |
| | | | | AK77-SASSOFONO | 1 | 0 | | | 1 | 1 | | |
| | | | | AM77-VIOLINO | 3 | 7 | | | 1 | 8 | | |
| | | | | AN77-VIOLONCELLO | 1 | 0 | | | | 0 | | |
| | | | | AC77-CLARINETTO | 1 | 0 | | | | 1 | 1 | |
| | | | | TOTALE | | 13 | 12 | 0 | 0 | 3 | 15 | |
| | | | | CM NAPOLI | AB77-CHITARRA | 2 | 3 | | | | 1 | 4 |
| | | | | AG77-FLAUTO | 2 | 3 | | | | 3 | | |
| | | | | AH77-OBOE | 1 | 0 | | | | 0 | | |
| | | | | AI77-PERCUSSIONI | 1 | 0 | | | | 0 | | |
| | | | | AM77-VIOLINO | 5 | 5 | 1 | | | 6 | | |
| | | | | AN77-VIOLONCELLO | 1 | 1 | | | 1 | 2 | | |
| | | | | TOTALE | | 12 | 12 | 1 | 0 | 2 | 15 | |
| CM SALERNO | AB77-CHITARRA | 2 | 3 | | | | | 3 | | | | |
| AG77-FLAUTO | 3 | 2 | 2 | | | 4 | | | | | | |
| AH77-OBOE | 1 | 0 | | | | 0 | | | | | | |
| AI77-PERCUSSIONI | 0 | 1 | | | | 1 | | | | | | |
| AK77-SASSOFONO | 0 | 1 | | | | 1 | | | | | | |
| AM77-VIOLINO | 5 | 5 | 1 | | | 6 | | | | | | |
| AN77-VIOLONCELLO | 1 | 0 | | | | 0 | | | | | | |
| TOTALE | | 12 | 12 | 3 | 0 | 0 | 15 | | | | | |

**TABELLA A - ASSEGNAZIONE DEI POSTI PER LA FORMAZIONE DEGLI INSEGNANTI
CLASSE DI CONCORSO A077-STRUMENTO MUSICALE
BIENNIO 2012/2014**

| REGIONE | SOTTOCLASSI A077 | fabbisogno regionale I ANNO 2012-2013 | fabbisogno regionale I e II ANNO 2012-2014 | ISTITUZIONI | SOTTOCLASSI A077 | POSTI ASSEGNATI 2012-2013 | POSTI ASSEGNATI 2013-2014 | Posti non utilizzati 2012-2013 | Posti da riassegnare ad altro Conservatorio | Posti provenienti da altro Conservatorio | Posti rideterminati 2013-2014 | |
|----------------|-------------------|---------------------------------------|--|----------------------|----------------------|---------------------------|---------------------------|--------------------------------|---|--|-------------------------------|-----------|
| EMILIA ROMAGNA | AB77-CHITARRA* | 7 | 9 | CM BOLOGNA | AB77-CHITARRA | 4 | 2 | 1 | | | 3 | |
| | AI77-PERCUSSIONI* | 4 | 5 | | AI77-PERCUSSIONI | 3 | 6 | | | 1 | 7 | |
| | AF77-FISARMONICA* | 2 | 3 | | AJ77-PIANOFORTE**** | 2 | 2 | | | | 2 | |
| | TOTALE | 13 | 17 | | AM77-VIOLINO**** | 1 | 1 | | | | 1 | |
| | | | | | AL77-TROMBA**** | 1 | 1 | | | | 1 | 2 |
| | | | | | AN77-VIOLONCELLO**** | 1 | 0 | 0 | | | | 0 |
| | | | | | TOTALE | | 12 | 12 | 1 | 0 | 2 | 15 |
| | | | | | CM PARMA | AB77-CHITARRA | 2 | 2 | 2 | 1 | | 3 |
| | | | | | | AF77-FISARMONICA | 2 | 3 | | | | 3 |
| | | | | | | AI77-PERCUSSIONI | 4 | 4 | 3 | 1 | | 6 |
| | | | | AJ77-PIANOFORTE**** | 2 | 2 | | | | 2 | | |
| | | | | AM77-VIOLINO**** | 1 | 1 | | | | 1 | | |
| | | | | AN77-VIOLONCELLO**** | 1 | 0 | | | | 0 | | |
| | | | TOTALE | | 12 | 12 | 5 | 2 | 0 | 15 | | |
| | | | ISSM MODENA | AB77-CHITARRA | 6 | 5 | | | | 5 | | |
| | | | | AJ77-PIANOFORTE**** | 2 | 2 | | | | 2 | | |
| | | | | AL77-TROMBA**** | 1 | 1 | | | 1 | 2 | | |
| | | | | AM77-VIOLINO**** | 2 | 3 | | | | 3 | | |
| | | | | AN77-VIOLONCELLO**** | 1 | 1 | 1 | | | 2 | | |
| | | | TOTALE | | 12 | 12 | 1 | 0 | 1 | 14 | | |

* posti incrementati per corrispondere al fabbisogno a livello nazionale.

****sottoclasse attivata per corrispondere al fabbisogno a livello nazionale.

| REGIONE | SOTTOCLASSI A077 | fabbisogno regionale I ANNO 2012-2013 | fabbisogno regionale I e II ANNO 2012-2014 | ISTITUZIONI | SOTTOCLASSI A077 | POSTI ASSEGNATI 2012-2013 | POSTI ASSEGNATI 2013-2014 | Posti non utilizzati 2012-2013 | Posti da riassegnare ad altro Conservatorio | Posti provenienti da altro Conservatorio | Posti rideterminati 2013-2014 |
|---------|-------------------|---------------------------------------|--|------------------|------------------|---------------------------|---------------------------|--------------------------------|---|--|-------------------------------|
| FRIULI | AB77-CHITARRA* | 1 | 1 | CM TRIESTE | AB77-CHITARRA | 3 | 3 | | | | 3 |
| | AC77-CLARINETTO* | 1 | 1 | | AC77-CLARINETTO | 1 | 1 | 1 | | | 2 |
| | AF77-FISARMONICA* | 2 | 3 | | AF77-FISARMONICA | 2 | 2 | 2 | | | 4 |
| | AI77-PERCUSSIONI* | 4 | 5 | | AI77-PERCUSSIONI | 3 | 3 | | | | 3 |
| | AM77-VIOLINO* | 3 | 4 | | AM77-VIOLINO | 3 | 3 | | | | 3 |
| | TOTALE | 11 | 14 | | TOTALE | | 12 | 12 | 3 | 0 | 0 |
| | | | CM UDINE | AB77-CHITARRA | 3 | 5 | | | | 5 | |
| | | | | AC77-CLARINETTO | 2 | 1 | | | | 1 | |
| | | | | AI77-PERCUSSIONI | 3 | 3 | 1 | | | 4 | |
| | | | | AM77-VIOLINO | 4 | 3 | | | | 3 | |
| | | | TOTALE | | 12 | 12 | 1 | 0 | 0 | 13 | |

* posti incrementati per corrispondere al fabbisogno a livello nazionale.

**TABELLA A - ASSEGNAZIONE DEI POSTI PER LA FORMAZIONE DEGLI INSEGNANTI
CLASSE DI CONCORSO A077-STRUMENTO MUSICALE
BIENNIO 2012/2014**

| REGIONE | SOTTOCLASSI A077 | fabbisogno regionale I ANNO 2012-2013 | fabbisogno regionale I e II ANNO 2012-2014 | ISTITUZIONI | SOTTOCLASSI A077 | POSTI ASSEGNATI 2012-2013 | POSTI ASSEGNATI 2013-2014 | Posti non utilizzati 2012-2013 | Posti da riassegnare ad altro Conservatorio | Posti provenienti da altro Conservatorio | Posti rideterminati 2013-2014 |
|---|-------------------|---------------------------------------|--|---------------------|---------------------|---------------------------|---------------------------|--------------------------------|---|--|-------------------------------|
| LAZIO | AB77-CHITARRA* | 13 | 18 | CM FROSINONE | AB77-CHITARRA | 6 | 5 | | | 1 | 6 |
| | AI77-PERCUSSIONI | 5 | 7 | | AI77-PERCUSSIONI | 2 | 1 | | | 1 | 2 |
| | AL77-TROMBA* | 2 | 3 | | AL77-TROMBA | 1 | 2 | | | | 2 |
| | AF77-FISARMONICA* | 1 | 1 | | AJ77-PIANOFORTE**** | 2 | 2 | | | | 2 |
| | TOTALE | 21 | 29 | | AM77-VIOLINO**** | 1 | 2 | | | 1 | 3 |
| | TOTALE | | | | 12 | 12 | 0 | 0 | 3 | 15 | |
| * posti incrementati per corrispondere al fabbisogno a livello nazionale. | | | | | | | | | | | |
| ****sottoclasse attivata per corrispondere al fabbisogno a livello nazionale. | | | | | | | | | | | |
| | | | | CM LATINA | AB77-CHITARRA | 5 | 5 | 3 | | | 8 |
| | | | | | AI77-PERCUSSIONI | 2 | 1 | 1 | 1 | | 1 |
| | | | | | AL77-TROMBA | 2 | 2 | | | | 2 |
| | | | | | AJ77-PIANOFORTE**** | 2 | 2 | | | | 2 |
| | | | | | AM77-VIOLINO**** | 1 | 2 | | | | 2 |
| | | | | TOTALE | TOTALE | 12 | 12 | 4 | 1 | 0 | 15 |
| | | | | CM ROMA | AB77-CHITARRA | 4 | 6 | | | | 6 |
| | | | | | AF77-FISARMONICA | 1 | 0 | | | 1 | 1 |
| | | | | | AI77-PERCUSSIONI | 1 | 0 | | | 2 | 2 |
| | | | | | AL77-TROMBA | 3 | 3 | | | | 3 |
| | | | | | AJ77-PIANOFORTE**** | 2 | 2 | | | | 2 |
| | | | | | AM77-VIOLINO**** | 1 | 1 | | | | 1 |
| | | | | TOTALE | TOTALE | 12 | 12 | 0 | 0 | 3 | 15 |

| REGIONE | SOTTOCLASSI A077 | fabbisogno regionale I ANNO 2012-2013 | fabbisogno regionale I e II ANNO 2012-2014 | ISTITUZIONI | SOTTOCLASSI A077 | POSTI ASSEGNATI 2012-2013 | POSTI ASSEGNATI 2013-2014 | Posti non utilizzati 2012-2013 | Posti da riassegnare ad altro Conservatorio | Posti provenienti da altro Conservatorio | Posti rideterminati 2013-2014 |
|---|-------------------|---------------------------------------|--|---------------------|---------------------|---------------------------|---------------------------|--------------------------------|---|--|-------------------------------|
| LIGURIA | AB77-CHITARRA* | 1 | 1 | CM GENOVA | AB77-CHITARRA | 3 | 3 | 1 | | | 4 |
| | AI77-PERCUSSIONI* | 1 | 1 | | AI77-PERCUSSIONI | 3 | 2 | 1 | | | 3 |
| | AM77-VIOLINO* | 3 | 4 | | AM77-VIOLINO | 4 | 5 | | | | 5 |
| | TOTALE | 5 | 6 | | AJ77-PIANOFORTE**** | 2 | 2 | | | | 2 |
| | TOTALE | | | | 12 | 12 | 2 | 0 | 0 | 14 | |
| * posti incrementati per corrispondere al fabbisogno a livello nazionale. | | | | | | | | | | | |
| ****sottoclasse attivata per corrispondere al fabbisogno a livello nazionale. | | | | | | | | | | | |
| | | | | CM LA SPEZIA | AB77-CHITARRA | 3 | 2 | | | 2 | 4 |
| | | | | | AI77-PERCUSSIONI | 3 | 3 | 1 | | | 4 |
| | | | | | AM77-VIOLINO | 4 | 5 | | | | 5 |
| | | | | | AJ77-PIANOFORTE**** | 2 | 2 | | | | 2 |
| | | | | TOTALE | TOTALE | 12 | 12 | 1 | 0 | 2 | 15 |

**TABELLA A - ASSEGNAZIONE DEI POSTI PER LA FORMAZIONE DEGLI INSEGNANTI
CLASSE DI CONCORSO A077-STRUMENTO MUSICALE
BIENNIO 2012/2014**

| REGIONE | SOTTOCLASSI A077 | fabbisogno regionale I ANNO 2012-2013 | fabbisogno regionale I e II ANNO 2012-2014 | ISTITUZIONI | SOTTOCLASSI A077 | POSTI ASSEGNATI 2012-2013 | POSTI ASSEGNATI 2013-2014 | Posti non utilizzati 2012-2013 | Posti da riassegnare ad altro Conservatorio | Posti provenienti da altro Conservatorio | Posti rideterminati 2013-2014 |
|---|------------------|---------------------------------------|--|-------------------|------------------|---------------------------|---------------------------|--------------------------------|---|--|-------------------------------|
| LOMBARDIA | AB77-CHITARRA* | 9 | 12 | CM BRESCIA | AB77-CHITARRA | 3 | 2 | 1 | | | 3 |
| | AC77-CLARINETTO* | 10 | 14 | | AC77-CLARINETTO | 3 | 4 | | | | 4 |
| | AG77-FLAUTO* | 11 | 15 | | AG77-FLAUTO | 3 | 4 | 2 | | | 6 |
| | AH77-OBOE* | 1 | 1 | | AH77-OBOE | 1 | 0 | | | | 0 |
| | AI77-PERCUSSIONI | 2 | 3 | | AI77-PERCUSSIONI | 0 | 1 | | | | 1 |
| | AL77-TROMBA* | 2 | 3 | | AL77-TROMBA | 2 | 1 | | | | 1 |
| TOTALE | | 35 | 48 | TOTALE | | 12 | 12 | 3 | 0 | 0 | 15 |
| * posti incrementati per corrispondere al fabbisogno a livello nazionale. | | | | | | | | | | | |
| | | | | CM COMO | AB77-CHITARRA | 3 | 2 | 3 | 1 | | 4 |
| | | | | | AC77-CLARINETTO | 3 | 4 | 1 | | | 5 |
| | | | | | AG77-FLAUTO | 4 | 3 | | | | 3 |
| | | | | | AH77-OBOE | 0 | 1 | | | | 1 |
| | | | | | AI77-PERCUSSIONI | 1 | 0 | | | | 0 |
| | | | | | AL77-TROMBA | 1 | 2 | | | | 2 |
| | | | | TOTALE | | 12 | 12 | 4 | 1 | 0 | 15 |
| | | | | CM MILANO | AB77-CHITARRA | 3 | 2 | | | | 2 |
| | | | | | AC77-CLARINETTO | 4 | 5 | | | 1 | 6 |
| | | | | | AG77-FLAUTO | 4 | 3 | | | | 3 |
| | | | | | AI77-PERCUSSIONI | 1 | 0 | | | | 0 |
| | | | | | AL77-TROMBA | 0 | 2 | | | | 2 |
| | | | | TOTALE | | 12 | 12 | 0 | 0 | 1 | 13 |

| REGIONE | SOTTOCLASSI A077 | fabbisogno regionale I ANNO 2012-2013 | fabbisogno regionale I e II ANNO 2012-2014 | ISTITUZIONI | SOTTOCLASSI A077 | POSTI ASSEGNATI 2012-2013 | POSTI ASSEGNATI 2013-2014 | Posti non utilizzati 2012-2013 | Posti da riassegnare ad altro Conservatorio | Posti provenienti da altro Conservatorio | Posti rideterminati 2013-2014 |
|---|------------------|---------------------------------------|--|------------------|------------------|---------------------------|---------------------------|--------------------------------|---|--|-------------------------------|
| MARCHE | AB77-CHITARRA | 4 | 5 | CM FERMO | AB77-CHITARRA | 2 | 1 | 1 | | | 2 |
| | AC77-CLARINETTO | 5 | 7 | | AC77-CLARINETTO | 2 | 1 | | | | 1 |
| | AI77-PERCUSSIONI | 4 | 5 | | AI77-PERCUSSIONI | 2 | 0 | 2 | | | 2 |
| | AJ77-PIANOFORTE* | 8 | 11 | | AJ77-PIANOFORTE | 4 | 9 | | | | 9 |
| | AK77-SASSOFONO | 1 | 1 | | AK77-SASSOFONO | 1 | 0 | | | | 0 |
| | AM77-VIOLINO | 4 | 5 | | AM77-VIOLINO | 1 | 1 | | | | 1 |
| TOTALE | | 26 | 34 | TOTALE | | 12 | 12 | 3 | 0 | 0 | 15 |
| * posti incrementati per corrispondere al fabbisogno a livello nazionale. | | | | | | | | | | | |
| | | | | CM PESARO | AB77-CHITARRA | 2 | 0 | | | | 0 |
| | | | | | AC77-CLARINETTO | 3 | 1 | | | | 1 |
| | | | | | AI77-PERCUSSIONI | 2 | 1 | | | | 1 |
| | | | | | AJ77-PIANOFORTE | 4 | 8 | | | | 8 |
| | | | | | AM77-VIOLINO | 1 | 2 | | | | 2 |
| | | | | TOTALE | | 12 | 12 | 0 | 0 | 0 | 12 |

**TABELLA A - ASSEGNAZIONE DEI POSTI PER LA FORMAZIONE DEGLI INSEGNANTI
CLASSE DI CONCORSO A077-STRUMENTO MUSICALE
BIENNIO 2012/2014**

| REGIONE | SOTTOCLASSI A077 | fabbisogno regionale I ANNO 2012-2013 | fabbisogno regionale I e II ANNO 2012-2014 | ISTITUZIONI | SOTTOCLASSI A077 | POSTI ASSEGNATI 2012-2013 | POSTI ASSEGNATI 2013-2014 | Posti non utilizzati 2012-2013 | Posti da riassegnare ad altro Conservatorio | Posti provenienti da altro Conservatorio | Posti rideterminati 2013-2014 |
|---------------|---------------------|---------------------------------------|--|----------------------|------------------|---------------------------|---------------------------|--------------------------------|---|--|-------------------------------|
| MOLISE | AA77-ARPA | 2 | 3 | CM CAMPOBASSO | AA77-ARPA | 2 | 1 | | | | 1 |
| | AB77-CHITARRA | 5 | 7 | | AB77-CHITARRA | 3 | 4 | 1 | 1 | | 4 |
| | AC77-CLARINETTO | 2 | 3 | | AC77-CLARINETTO | 1 | 2 | | | | 2 |
| | AG77-FLAUTO*** | 4 | 5 | | AG77-FLAUTO | 2 | 2 | | | | 2 |
| | AI77-PERCUSSIONI | 1 | 1 | | AI77-PERCUSSIONI | 1 | 0 | 1 | 1 | | 0 |
| | AK77-SASSOFONO | 1 | 1 | | AK77-SASSOFONO | 1 | 0 | | | | 0 |
| | AL77-TROMBA | 2 | 3 | | AL77-TROMBA | 2 | 1 | | | | 1 |
| | AM77-VIOLINO*** | 5 | 7 | | AM77-VIOLINO | 2 | 4 | | | | 4 |
| | AN77-VIOLONCELLO*** | 3 | 4 | | AN77-VIOLONCELLO | 1 | 1 | | | | 1 |
| TOTALE | | 25 | 34 | TOTALE | 15 | 15 | 2 | 2 | 0 | 15 | |

*** posti diminuiti in relazione alla capacità ricettiva di ciascuna Istituzione.

| REGIONE | SOTTOCLASSI A077 | fabbisogno regionale I ANNO 2012-2013 | fabbisogno regionale I e II ANNO 2012-2014 | ISTITUZIONI | SOTTOCLASSI A077 | POSTI ASSEGNATI 2012-2013 | POSTI ASSEGNATI 2013-2014 | Posti non utilizzati 2012-2013 | Posti da riassegnare ad altro Conservatorio | Posti provenienti da altro Conservatorio | Posti rideterminati 2013-2014 | |
|------------------|---------------------|---------------------------------------|--|-----------------------|------------------|---------------------------|---------------------------|--------------------------------|---|--|-------------------------------|---|
| PIEMONTE | AA77-ARPA | 1 | 1 | CM ALESSANDRIA | AA77-ARPA | 1 | 0 | | | 1 | 1 | |
| | AB77-CHITARRA* | 8 | 11 | | AB77-CHITARRA | 4 | 4 | | | | 4 | |
| | AG77-FLAUTO* | 5 | 7 | | AG77-FLAUTO | 3 | 3 | | | 1 | 4 | |
| | AI77-PERCUSSIONI* | 2 | 3 | | AI77-PERCUSSIONI | 1 | 0 | | | | 0 | |
| | AK77-SASSOFONO* | 2 | 3 | | AK77-SASSOFONO | 2 | 3 | | | | 3 | |
| | | | | | | AC77-CLARINETTO**** | 1 | 2 | 1 | | | 3 |
| | TOTALE | 18 | 25 | | TOTALE | 12 | 12 | 1 | 0 | 2 | 15 | |
| CM CUNEO | AB77-CHITARRA | | | AB77-CHITARRA | 4 | 4 | | | | | 4 | |
| | AG77-FLAUTO | | | AG77-FLAUTO | 5 | 5 | | | | | 5 | |
| | AI77-PERCUSSIONI | | | AI77-PERCUSSIONI | 1 | 1 | 1 | | | | 2 | |
| | AH77-OBOE**** | | | AH77-OBOE**** | 1 | 0 | 1 | | | | 1 | |
| | AC77-CLARINETTO**** | | | AC77-CLARINETTO**** | 1 | 2 | | | | | 2 | |
| | TOTALE | | | TOTALE | 12 | 12 | 2 | 0 | 0 | 0 | 14 | |
| CM NOVARA | AB77-CHITARRA | | | AB77-CHITARRA | 5 | 4 | | | | | 4 | |
| | AG77-FLAUTO | | | AG77-FLAUTO | 5 | 5 | | | | | 5 | |
| | AI77-PERCUSSIONI | | | AI77-PERCUSSIONI | 0 | 1 | | | | | 1 | |
| | AC77-CLARINETTO**** | | | AC77-CLARINETTO**** | 1 | 2 | | | 1 | | 3 | |
| | AE77-FAGOTTO**** | | | AE77-FAGOTTO**** | 1 | 0 | | | | | 0 | |
| TOTALE | | | TOTALE | 12 | 12 | 0 | 0 | 1 | 13 | | | |
| CM TORINO | AB77-CHITARRA | | | AB77-CHITARRA | 3 | 4 | | | | | 4 | |
| | AG77-FLAUTO | | | AG77-FLAUTO | 3 | 3 | 3 | 1 | | | 5 | |
| | AI77-PERCUSSIONI | | | AI77-PERCUSSIONI | 1 | 1 | 1 | | | | 2 | |
| | AK77-SASSOFONO | | | AK77-SASSOFONO | 3 | 2 | | | | | 2 | |
| | AC77-CLARINETTO**** | | | AC77-CLARINETTO**** | 1 | 2 | 1 | 1 | | | 2 | |
| | AD77-CORNO**** | | | AD77-CORNO**** | 1 | 0 | | | | | 0 | |
| TOTALE | | | TOTALE | 12 | 12 | 5 | 2 | 0 | 15 | | | |

* posti incrementati per corrispondere al fabbisogno a livello nazionale.

****sottoclasse attivata per corrispondere al fabbisogno a livello nazionale.

**TABELLA A - ASSEGNAZIONE DEI POSTI PER LA FORMAZIONE DEGLI INSEGNANTI
CLASSE DI CONCORSO A077-STRUMENTO MUSICALE
BIENNIO 2012/2014**

| REGIONE | SOTTOCLASSI A077 | fabbisogno regionale I ANNO 2012-2013 | fabbisogno regionale I e II ANNO 2012-2014 | ISTITUZIONI | SOTTOCLASSI A077 | POSTI ASSEGNATI 2012-2013 | POSTI ASSEGNATI 2013-2014 | Posti non utilizzati 2012-2013 | Posti da riassegnare ad altro Conservatorio | Posti provenienti da altro Conservatorio | Posti rideterminati 2013-2014 |
|--|-------------------|---------------------------------------|--|------------------|------------------|---------------------------|---------------------------|--------------------------------|---|--|-------------------------------|
| PUGLIA | AA77-ARPA | 2 | 3 | CM BARI | AA77-ARPA | 1 | 0 | | | | 0 |
| | AB77-CHITARRA*** | 20 | 27 | | AB77-CHITARRA | 5 | 5 | 3 | 3 | | 5 |
| | AC77-CLARINETTO | 6 | 8 | | AC77-CLARINETTO | 1 | 2 | 1 | 1 | | 2 |
| | AF77-FISARMONICA* | 2 | 3 | | AF77-FISARMONICA | 1 | 1 | 1 | 1 | | 1 |
| | AG77-FLAUTO | 7 | 9 | | AG77-FLAUTO | 1 | 2 | | | | 2 |
| | AI77-PERCUSSIONI | 4 | 5 | | AI77-PERCUSSIONI | 1 | 0 | 1 | 1 | | 0 |
| | AK77-SASSOFONO | 7 | 9 | | AK77-SASSOFONO | 2 | 1 | 1 | 1 | | 1 |
| | AM77-VIOLINO | 14 | 19 | | AM77-VIOLINO | 2 | 3 | 1 | 1 | | 3 |
| | AN77-VIOLONCELLO | 5 | 7 | | AN77-VIOLONCELLO | 1 | 1 | 1 | 1 | | 1 |
| | TOTALE | 67 | 90 | | TOTALE | | 15 | 15 | 9 | 9 | 0 |
| *** posti diminuiti in relazione alla capacità ricettiva di ciascuna Istituzione. * posti incrementati per corrispondere al fabbisogno a livello nazionale. | | | | CM FOGGIA | AA77-ARPA | 1 | 0 | | | | 0 |
| | | | | | AB77-CHITARRA | 4 | 3 | | | | 3 |
| | | | | | AC77-CLARINETTO | 1 | 2 | | | | 2 |
| | | | | | AF77-FISARMONICA | 1 | 1 | | | | 1 |
| | | | | | AG77-FLAUTO | 1 | 2 | | | | 2 |
| | | | | | AI77-PERCUSSIONI | 1 | 1 | | | | 1 |
| | | | | | AK77-SASSOFONO | 2 | 2 | | | | 2 |
| | | | | | AM77-VIOLINO | 3 | 2 | 1 | 1 | | 2 |
| | | | | | AN77-VIOLONCELLO | 1 | 2 | | | | 2 |
| | | | | TOTALE | | 15 | 15 | 1 | 1 | 0 | 15 |
| | | | CM MONOPOLI | AA77-ARPA | 0 | 1 | | | | 1 | |
| | | | | AB77-CHITARRA | 5 | 4 | | | | 4 | |
| | | | | AC77-CLARINETTO | 1 | 1 | | | | 1 | |
| | | | | AG77-FLAUTO | 1 | 2 | | | | 2 | |
| | | | | AI77-PERCUSSIONI | 2 | 0 | | | | 0 | |
| | | | | AK77-SASSOFONO | 2 | 0 | | | | 0 | |
| | | | | AM77-VIOLINO | 3 | 6 | | | | 6 | |
| | | | | AN77-VIOLONCELLO | 1 | 1 | | | | 1 | |
| | | | TOTALE | | 15 | 15 | 0 | 0 | 0 | 15 | |

**TABELLA A - ASSEGNAZIONE DEI POSTI PER LA FORMAZIONE DEGLI INSEGNANTI
CLASSE DI CONCORSO A077-STRUMENTO MUSICALE
BIENNIO 2012/2014**

| REGIONE | SOTTOCLASSI A077 | fabbisogno regionale I ANNO 2012-2013 | fabbisogno regionale I e II ANNO 2012-2014 | ISTITUZIONI | SOTTOCLASSI A077 | POSTI ASSEGNATI 2012-2013 | POSTI ASSEGNATI 2013-2014 | Posti non utilizzati 2012-2013 | Posti da riassegnare ad altro Conservatorio | Posti provenienti da altro Conservatorio | Posti rideterminati 2013-2014 | |
|---------------|------------------|---------------------------------------|--|-------------|------------------|---------------------------|---------------------------|--------------------------------|---|--|-------------------------------|-----------|
| SARDEGNA | AA77-ARPA | 1 | 1 | CM CAGLIARI | AA77-ARPA | 1 | 0 | 1 | 1 | | 0 | |
| | AB77-CHITARRA | 11 | 15 | | AB77-CHITARRA | 4 | 3 | | | | 3 | |
| | AC77-CLARINETTO | 10 | 14 | | AC77-CLARINETTO | 3 | 4 | | | | 4 | |
| | AD77-CORNO | 1 | 1 | | AD77-CORNO | 1 | 0 | | | | 0 | |
| | AG77-FLAUTO | 4 | 5 | | AG77-FLAUTO | 2 | 1 | | | | 1 | |
| | AI77-PERCUSSIONI | 4 | 5 | | AI77-PERCUSSIONI | 1 | 1 | | | | 1 | |
| | AJ77-PIANOFORTE* | 9 | 12 | | AJ77-PIANOFORTE | 2 | 6 | | | | 6 | |
| | AK77-SASSOFONO | 1 | 1 | | AM77-VIOLINO | 1 | 0 | | | | 0 | |
| | AM77-VIOLINO | 1 | 1 | | TOTALE | | 15 | 15 | 1 | 1 | 0 | 15 |
| | AN77-VIOLONCELLO | 1 | 1 | | | | | | | | | |
| TOTALE | | 43 | 56 | | | | | | | | | |

* posti incrementati per corrispondere al fabbisogno a livello nazionale.

| | | | | | | | | | | | |
|--|--|--|--|------------|------------------|-----------|-----------|----------|----------|----------|-----------|
| | | | | CM SASSARI | AB77-CHITARRA | 4 | 4 | 2 | 2 | | 4 |
| | | | | | AC77-CLARINETTO | 3 | 4 | 1 | 1 | | 4 |
| | | | | | AG77-FLAUTO | 1 | 1 | | | | 1 |
| | | | | | AI77-PERCUSSIONI | 2 | 1 | | | | 1 |
| | | | | | AJ77-PIANOFORTE | 3 | 5 | | | | 5 |
| | | | | | AK77-SASSOFONO | 1 | 0 | | | | 0 |
| | | | | | AN77-VIOLONCELLO | 1 | 0 | | | | 0 |
| | | | | | TOTALE | 15 | 15 | 3 | 3 | 0 | 15 |

| REGIONE | SOTTOCLASSI A077 | fabbisogno regionale I ANNO 2012-2013 | fabbisogno regionale I e II ANNO 2012-2014 | ISTITUZIONI | SOTTOCLASSI A077 | POSTI ASSEGNATI 2012-2013 | POSTI ASSEGNATI 2013-2014 | Posti non utilizzati 2012-2013 | Posti da riassegnare ad altro Conservatorio | Posti provenienti da altro Conservatorio | Posti rideterminati 2013-2014 | |
|---------|---------------------|---------------------------------------|--|-------------|------------------|---------------------------|---------------------------|--------------------------------|---|--|-------------------------------|-----------|
| SICILIA | AB77-CHITARRA*** | 54 | 73 | CM MESSINA | AB77-CHITARRA | 2 | 2 | | | | 2 | |
| | AC77-CLARINETTO*** | 7 | 9 | | AC77-CLARINETTO | 1 | 1 | | | | 1 | |
| | AD77-CORNO | 2 | 3 | | AD77-CORNO | 1 | 0 | | | | 0 | |
| | AE77-FAGOTTO | 1 | 1 | | AE77-FAGOTTO | 1 | 0 | | | | 0 | |
| | AG77-FLAUTO*** | 15 | 20 | | AG77-FLAUTO | 1 | 1 | | | | 1 | |
| | AI77-PERCUSSIONI*** | 9 | 12 | | AI77-PERCUSSIONI | 2 | 1 | | | | 1 | |
| | AJ77-PIANOFORTE*** | 25 | 34 | | AJ77-PIANOFORTE | 2 | 3 | | | | 3 | |
| | AK77-SASSOFONO*** | 7 | 9 | | AK77-SASSOFONO | 1 | 2 | | | | 2 | |
| | AL77-TROMBA*** | 9 | 12 | | AL77-TROMBA | 1 | 2 | | | | 2 | |
| | AM77-VIOLINO*** | 24 | 34 | | AM77-VIOLINO | 2 | 2 | | | | 2 | |
| | AN77-VIOLONCELLO | 3 | 4 | | AN77-VIOLONCELLO | 1 | 1 | | | | 1 | |
| | AA77-ARPA | 1 | 1 | | TOTALE | | 15 | 15 | 0 | 0 | 0 | 15 |
| | AH77-OBOE | 1 | 1 | | | | | | | | | |
| | TOTALE | 158 | 213 | | | | | | | | | |

*** posti diminuiti in relazione alla capacità ricettiva di ciascuna Istituzione.

| | | | | | | | | | | | | | | | | |
|------------------|-----------|-----------|----------|------------|------------------|-----------|-----------|----------|----------|-----------------|-----------|---|--|--|--|---|
| | | | | CM PALERMO | AA77-ARPA | 1 | 0 | 1 | 1 | | 0 | | | | | |
| | | | | | AB77-CHITARRA | 2 | 2 | | | | 2 | | | | | |
| | | | | | AC77-CLARINETTO | 1 | 1 | | | | 1 | | | | | |
| | | | | | AD77-CORNO | 1 | 0 | | | | 0 | | | | | |
| | | | | | AG77-FLAUTO | 1 | 2 | | | | 2 | | | | | |
| | | | | | AI77-PERCUSSIONI | 2 | 1 | 1 | 1 | | 1 | | | | | |
| | | | | | AJ77-PIANOFORTE | 2 | 4 | | | | 4 | | | | | |
| | | | | | AK77-SASSOFONO | 1 | 1 | | | | 1 | | | | | |
| | | | | | AL77-TROMBA | 1 | 2 | | | | 2 | | | | | |
| | | | | | AM77-VIOLINO | 2 | 2 | | | | 2 | | | | | |
| | | | | | AN77-VIOLONCELLO | 1 | 0 | | | | 0 | | | | | |
| | | | | | TOTALE | 15 | 15 | 2 | 2 | 0 | 15 | | | | | |
| | | | | | ISSM CATANIA | | | | | AB77-CHITARRA | 2 | 2 | | | | 2 |
| | | | | | | | | | | AC77-CLARINETTO | 1 | 1 | | | | 1 |
| | | | | | | | | | | AD77-CORNO | 0 | 1 | | | | 1 |
| AG77-FLAUTO | 2 | 2 | | | | | | | | | 2 | | | | | |
| AH77-OBOE | 1 | 0 | | | | | | | | | 0 | | | | | |
| AI77-PERCUSSIONI | 2 | 1 | 1 | 1 | | | | | | | 1 | | | | | |
| AJ77-PIANOFORTE | 2 | 3 | | | | | | | | | 3 | | | | | |
| AK77-SASSOFONO | 1 | 1 | 1 | 1 | | | | | | | 1 | | | | | |
| AL77-TROMBA | 1 | 2 | | | | | | | | | 2 | | | | | |
| AM77-VIOLINO | 2 | 2 | | | | | | | | | 2 | | | | | |
| AN77-VIOLONCELLO | 1 | 0 | | | | 0 | | | | | | | | | | |
| TOTALE | 15 | 15 | 2 | 2 | 0 | 15 | | | | | | | | | | |

**TABELLA A - ASSEGNAZIONE DEI POSTI PER LA FORMAZIONE DEGLI INSEGNANTI
CLASSE DI CONCORSO A077-STRUMENTO MUSICALE
BIENNIO 2012/2014**

| REGIONE | SOTTOCLASSI A077 | fabbisogno regionale I ANNO 2012-2013 | fabbisogno regionale I e II ANNO 2012-2014 | ISTITUZIONI | SOTTOCLASSI A077 | POSTI ASSEGNATI 2012-2013 | POSTI ASSEGNATI 2013-2014 | Posti non utilizzati 2012-2013 | Posti da riassegnare ad altro Conservatorio | Posti provenienti da altro Conservatorio | Posti rideterminati 2013-2014 |
|---------------|---------------------|---------------------------------------|--|---------------|------------------|---------------------------|---------------------------|--------------------------------|---|--|-------------------------------|
| TOSCANA | AB77-CHITARRA*** | 9 | 12 | CM FIRENZE | AB77-CHITARRA | 2 | 2 | | | | 2 |
| | AC77-CLARINETTO | 1 | 1 | | AC77-CLARINETTO | 1 | 0 | | | | 0 |
| | AD77- CORNO | 1 | 1 | | AD77 - CORNO | 0 | 1 | | | | 1 |
| | AG77-FLAUTO*** | 9 | 12 | | AG77-FLAUTO | 2 | 2 | | | | 2 |
| | AI77-PERCUSSIONI*** | 6 | 8 | | AI77-PERCUSSIONI | 2 | 2 | 1 | 1 | | 2 |
| | AJ77-PIANOFORTE*** | 14 | 20 | | AJ77-PIANOFORTE | 3 | 4 | | | | 4 |
| | AL77-TROMBA*** | 2 | 3 | | AL77-TROMBA | 1 | 1 | | | | 1 |
| | AM77-VIOLINO*** | 8 | 11 | | AM77-VIOLINO | 2 | 2 | | | | 2 |
| | AN77-VIOLONCELLO*** | 4 | 5 | | AN77-VIOLONCELLO | 2 | 1 | | | | 1 |
| TOTALE | | 54 | 73 | TOTALE | | 15 | 15 | 1 | 1 | 0 | 15 |

*** posti diminuiti in relazione alla capacità ricettiva di ciascuna Istituzione.

| REGIONE | SOTTOCLASSI A077 | fabbisogno regionale I ANNO 2012-2013 | fabbisogno regionale I e II ANNO 2012-2014 | ISTITUZIONI | SOTTOCLASSI A077 | POSTI ASSEGNATI 2012-2013 | POSTI ASSEGNATI 2013-2014 | Posti non utilizzati 2012-2013 | Posti da riassegnare ad altro Conservatorio | Posti provenienti da altro Conservatorio | Posti rideterminati 2013-2014 |
|---------------|-------------------|---------------------------------------|--|---------------|------------------|---------------------------|---------------------------|--------------------------------|---|--|-------------------------------|
| UMBRIA | AB77-CHITARRA* | 2 | 4 | CM PERUGIA | AB77-CHITARRA | 3 | 3 | | | | 3 |
| | AC77-CLARINETTO* | 1 | 1 | | AC77-CLARINETTO | 2 | 2 | | | | 2 |
| | AG77-FLAUTO* | 2 | 3 | | AG77-FLAUTO | 3 | 3 | | | | 3 |
| | AI77-PERCUSSIONI* | 1 | 1 | | AI77-PERCUSSIONI | 2 | 2 | | | 2 | 4 |
| | | | | | | AJ77 - PIANOFORTE**** | 2 | 2 | | | |
| TOTALE | | 6 | 9 | TOTALE | 12 | 12 | 0 | 0 | 2 | 14 | |

* posti incrementati per corrispondere al fabbisogno a livello nazionale.

****sottoclasse attivata per corrispondere al fabbisogno a livello nazionale.

| REGIONE | SOTTOCLASSI A077 | fabbisogno regionale I ANNO 2012-2013 | fabbisogno regionale I e II ANNO 2012-2014 | ISTITUZIONI | SOTTOCLASSI A077 | POSTI ASSEGNATI 2012-2013 | POSTI ASSEGNATI 2013-2014 | Posti non utilizzati 2012-2013 | Posti da riassegnare ad altro Conservatorio | Posti provenienti da altro Conservatorio | Posti rideterminati 2013-2014 |
|---------------|-------------------|---------------------------------------|--|---------------|-----------------------|---------------------------|---------------------------|--------------------------------|---|--|-------------------------------|
| VENETO | AA77-ARPA* | 2 | 3 | CM ADRIA | AA77-ARPA | 1 | 1 | | | | 2 |
| | AB77-CHITARRA* | 6 | 8 | | AB77-CHITARRA | 1 | 3 | | | | 3 |
| | AC77-CLARINETTO* | 5 | 7 | | AC77-CLARINETTO | 2 | 2 | | | | 2 |
| | AG77-FLAUTO* | 14 | 19 | | AG77-FLAUTO | 3 | 2 | 1 | | | 3 |
| | AI77-PERCUSSIONI* | 9 | 12 | | AI77-PERCUSSIONI | 1 | 1 | | | 1 | 2 |
| | AK77-SASSOFONO* | 2 | 3 | | AK77-SASSOFONO | 1 | 0 | | | | 0 |
| | AN77-VIOLONCELLO* | 6 | 8 | | AN77-VIOLONCELLO | 1 | 1 | | | | 1 |
| | AF77-FISARMONICA | 2 | 3 | | AJ77 - PIANOFORTE**** | 2 | 2 | | | | 2 |
| TOTALE | | 46 | 63 | TOTALE | 12 | 12 | 1 | 0 | 2 | 15 | |

* posti incrementati per corrispondere al fabbisogno a livello nazionale.

****sottoclasse attivata per corrispondere al fabbisogno a livello nazionale.

| REGIONE | SOTTOCLASSI A077 | fabbisogno regionale I ANNO 2012-2013 | fabbisogno regionale I e II ANNO 2012-2014 | ISTITUZIONI | SOTTOCLASSI A077 | POSTI ASSEGNATI 2012-2013 | POSTI ASSEGNATI 2013-2014 | Posti non utilizzati 2012-2013 | Posti da riassegnare ad altro Conservatorio | Posti provenienti da altro Conservatorio | Posti rideterminati 2013-2014 |
|---------------|------------------|---------------------------------------|--|-----------------|-----------------------|---------------------------|---------------------------|--------------------------------|---|--|-------------------------------|
| VENETO | | | | CM CASTELFRANCO | AA77-ARPA | 1 | 0 | | | | 0 |
| | | | | | AB77-CHITARRA | 2 | 3 | | | | 3 |
| | | | | | AC77-CLARINETTO | 2 | 1 | | | | 1 |
| | | | | | AF77-FISARMONICA | 1 | 2 | | | | 2 |
| | | | | | AG77-FLAUTO | 2 | 2 | | | | 2 |
| | | | | | AI77-PERCUSSIONI | 1 | 0 | | | | 0 |
| | | | | | AK77-SASSOFONO | 1 | 1 | | | 2 | 3 |
| | | | | | AN77-VIOLONCELLO | 1 | 1 | | | | 1 |
| | | | | | AJ77 - PIANOFORTE**** | 1 | 2 | | | | 2 |
| | TOTALE | | | | | TOTALE | 12 | 12 | 0 | 0 | 2 |
| VENETO | | | | CM PADOVA | AB77-CHITARRA | 2 | 3 | | | | 3 |
| | | | | | AC77-CLARINETTO | 2 | 1 | | | | 1 |
| | | | | | AG77-FLAUTO | 3 | 4 | 1 | | | 5 |
| | | | | | AI77-PERCUSSIONI | 2 | 0 | 1 | | | 1 |
| | | | | | AK77-SASSOFONO | 1 | 1 | | | | 1 |
| | | | | | AN77-VIOLONCELLO | 1 | 1 | 1 | | | 2 |
| | | | | | AJ77 - PIANOFORTE**** | 1 | 2 | | | | 2 |
| TOTALE | | | | TOTALE | 12 | 12 | 3 | 0 | 0 | 15 | |

**TABELLA A - ASSEGNAZIONE DEI POSTI PER LA FORMAZIONE DEGLI INSEGNANTI
CLASSE DI CONCORSO A077-STRUMENTO MUSICALE
BIENNIO 2012/2014**

| ISTITUZIONI | SOTTOCLASSI A077 | POSTI ASSEGNATI 2012-2013 | POSTI ASSEGNATI 2013-2014 | Posti non utilizzati 2012-2013 | Posti da riassegnare ad altro Conservatorio | Posti provenienti da altro Conservatorio | Posti rideterminati 2013-2014 | |
|------------------|-----------------------|---------------------------|---------------------------|--------------------------------|---|--|-------------------------------|-----------|
| CM ROVIGO | AA77-ARPA | 1 | 0 | | | | 0 | |
| | AB77-CHITARRA | 1 | 3 | | | | 3 | |
| | AC77-CLARINETTO | 2 | 2 | | | | 2 | |
| | AG77-FLAUTO | 3 | 3 | | | | 3 | |
| | AI77-PERCUSSIONI | 2 | 0 | 2 | 1 | | 1 | |
| | AK77-SASSOFONO | 1 | 1 | | | | 1 | |
| | AN77-VIOLONCELLO | 1 | 1 | 1 | | | 2 | |
| | AJ77 - PIANOFORTE**** | 1 | 2 | 1 | | | 3 | |
| | TOTALE | | 12 | 12 | 4 | 1 | 0 | 15 |
| | CM VENEZIA | AA77-ARPA | 0 | 1 | | | | 1 |
| | | AB77-CHITARRA | 1 | 2 | | | | 2 |
| | | AC77-CLARINETTO | 2 | 2 | 1 | | | 3 |
| | | AG77-FLAUTO | 3 | 3 | | | | 3 |
| | | AI77-PERCUSSIONI | 2 | 1 | | | | 1 |
| | | AK77-SASSOFONO | 1 | 0 | | | | 0 |
| | | AN77-VIOLONCELLO | 2 | 1 | | | | 1 |
| | | AJ77 - PIANOFORTE**** | 1 | 2 | | | | 2 |
| | | TOTALE | | 12 | 12 | 1 | 0 | 0 |
| | CM VICENZA | AB77-CHITARRA | 1 | 2 | | | | 2 |
| | | AC77-CLARINETTO | 1 | 1 | | | | 1 |
| | | AF77-FISARMONICA | 1 | 1 | 1 | | | 2 |
| | | AG77-FLAUTO | 3 | 3 | | | | 3 |
| | | AI77-PERCUSSIONI | 1 | 2 | | | 1 | 3 |
| | | AK77-SASSOFONO | 1 | 1 | | | | 1 |
| | | AN77-VIOLONCELLO | 2 | 1 | | | | 1 |
| | | AJ77 - PIANOFORTE**** | 2 | 1 | | | | 1 |
| | TOTALE | | 12 | 12 | 1 | 0 | 1 | 14 |

| | fabbisogno regionale I ANNO 2012-2013 | fabbisogno regionale I e II ANNO 2012-2014 |
|------------------------|---------------------------------------|--|
| TOTALE PARZIALE | 745 | 1005 |

| | POSTI ASSEGNATI 2012-2013 | POSTI ASSEGNATI 2013-2014 | Posti non utilizzati 2012-2013 | Posti da riassegnare ad altro Conservatorio | Posti provenienti da altro Conservatorio | Posti rideterminati 2013-2014 |
|------------------------|---------------------------|---------------------------|--------------------------------|---|--|-------------------------------|
| TOTALE PARZIALE | 566 | 564 | 79 | 33 | 33 | 643 |