

Ordine delle operazioni suggerite per il reclutamento del personale docente nei Licei Musicali, relativamente agli insegnamenti musicali, in successione alle avvenute Utilizzazioni (in Conferma e Nuove)

- **Chiamata dalle proprie Graduatori di Istituto –Insegnamenti Musicali –** redatte ai sensi del D.M. 353/2014, della nota 7061 dell’11 luglio 2014 e della 7526 del 24 luglio 2014 (compreso quelle scaturenti dai successivi aggiornamenti semestrali);
- **Chiamate dalle Graduatori di Istituto –Insegnamenti Musicali – di altri Licei Musicali della stessa Provincia** redatte ai sensi del D.M. 353/2014, della nota 7061 dell’11 luglio 2014 e della 7526 del 24 luglio 2014 (compreso quelle scaturenti dai successivi aggiornamenti semestrali);
- **Chiamate dalle Graduatori di Istituto –Insegnamenti Musicali – di altri Licei Musicali di altre Province della stessa Regione in base ad un ordine di priorità definito dall’Ufficio Scolastico Regionale (Tabelle di Viciniorietà)** redatte ai sensi del D.M. 353/2014, della nota 7061 dell’11 luglio 2014 e della 7526 del 24 luglio 2014 (compreso quelle scaturenti dai successivi aggiornamenti semestrali);
- In assenza dell’ordine di priorità definito dall’Ufficio Scolastico Regionale (Tabelle di Viciniorietà) ricoprire gli insegnamenti rimasti vacanti reclutando il personale docente dalle domande di *Messa a Disposizione*, graduate come da successivo subordine, con incarichi fino all’*Avente Diritto*:

Insegnamenti di

ESECUZIONE E INTERPRETAZIONE – LABORATORIO DI MUSICA D’INSIEME

A¹	INSERITI in GaE e I Fascia Grad. di Istituto	Docenti in possesso di tutti i titoli di cui all’Allegato E – tabella licei <ul style="list-style-type: none"> • Diploma di conservatorio nello specifico strumento (Esecuzione e Interpretazione) nel pertinente strumento (Laboratorio di Musica d’Insieme); • Abilitazione in A031, A032, A077; • Servizio nei Licei Musicali Ordinamentali (specifico per ognuno degli insegnamenti o sottosezioni di Insegnamento prestato per almeno 180 giorni in un anno scolastico).
	<p>Sviluppare il punteggio complessivo sommando i punti dichiarati per ognuna delle <i>Graduatorie</i> e <i>Fasce</i> di appartenenza (nelle quali si è già inseriti) con quelli derivanti dalla valutazione delle eventuali dichiarazioni in domanda inquadrabili posteriormente all’inserimento/aggiornamento del triennio 2014/17 (e relative finestre semestrali), o mai prima rese, operata in base:</p> <ul style="list-style-type: none"> - al Punto I° e II° della Tabella 3 di cui al D.M. n. 235 del 01/04/2014 – annessa al D.M. 353/2014 – e alle integrazioni presenti nella nota n. 6350/2009 per i docenti di strumento musicale (<i>Classe di Concorso A077</i>) nella scuola media (omettendo la valutazione dei <i>Titoli Artistici</i>); - alla Tabella A di cui al D.M. n. 235 del 01/04/2014 annessa al D.M. 353/2014 per i docenti di educazione musicale (<i>Classi di Concorso A031 e A032</i>); <p>con il seguente subordine fra le diverse <i>Classi di Concorso</i> contemplate: A031, A032, A077.</p>	

B¹	INSERITI in II Fascia Grad. di Istituto	Docenti in possesso di tutti i titoli di cui all’Allegato E – tabella licei <ul style="list-style-type: none"> • Diploma di conservatorio nello specifico strumento (Esecuzione e Interpretazione) nel pertinente strumento (Laboratorio di Musica d’Insieme); • Abilitazione in A031, A032, A077; • Servizio nei Licei Musicali Ordinamentali (specifico per ognuno degli insegnamenti o sottosezioni di Insegnamento prestato per almeno 180 giorni in un anno scolastico).
	<p>Sviluppare il punteggio complessivo sommando i punti dichiarati per ognuna delle <i>Graduatorie</i> e <i>Fasce</i> di appartenenza (nelle quali si è già inseriti) con quelli derivanti dalla valutazione delle eventuali dichiarazioni in domanda inquadrabili posteriormente all’inserimento/aggiornamento del triennio 2014/17 (e relative finestre semestrali), o mai prima rese, operata in base:</p> <ul style="list-style-type: none"> - al Punto I° e II° della Tabella 3 di cui al D.M. n. 235 del 01/04/2014 – annessa al D.M. 353/2014 – e alle integrazioni presenti nella nota n. 6350/2009 per i docenti di strumento musicale (<i>Classe di Concorso A077</i>) nella scuola media (omettendo la valutazione dei <i>Titoli Artistici</i>); - alla Tabella A di cui al D.M. n. 235 del 01/04/2014 annessa al D.M. 353/2014 per i docenti di educazione musicale (<i>Classi di Concorso A031 e A032</i>); <p>con il seguente subordine fra le diverse <i>Classi di Concorso</i> contemplate: A031, A032, A077.</p>	
	NON INSERITI in II Fascia Grad. di Istituto	Docenti in possesso di tutti i titoli di cui all’Allegato E – tabella licei <ul style="list-style-type: none"> • Diploma di conservatorio nello specifico strumento (Esecuzione e Interpretazione) nel pertinente strumento (Laboratorio di Musica d’Insieme); • Abilitazione in A031, A032, A077; • Servizio nei Licei Musicali Ordinamentali (specifico per ognuno degli insegnamenti o sottosezioni di Insegnamento prestato per almeno 180 giorni in un anno scolastico).
<p>Sviluppare il punteggio con le sole dichiarazioni contenute in domanda inquadrando tutti a “pettine” nell’ultima finestra semestrale insieme a quanti nella stessa già inclusi, valutando in base:</p> <ul style="list-style-type: none"> - al Punto I° e II° della Tabella 3 di cui al D.M. n. 235 del 01/04/2014 – annessa al D.M. 353/2014 – e alle integrazioni presenti nella nota n. 6350/2009 i docenti di strumento musicale (<i>Classe di Concorso A077</i>) nella scuola media (omettendo la valutazione dei <i>Titoli Artistici</i>); - alla Tabella A di cui al D.M. n. 235 del 01/04/2014 annessa al D.M. 353/2014 i docenti di educazione musicale (<i>Classi di Concorso A031 e A032</i>); <p>con il seguente subordine fra le diverse <i>Classi di Concorso</i> contemplate: A031, A032, A077 e, altresì, in base alla specificità o non specificità degli eventuali <i>Titoli di Servizio</i> dichiarati in domanda pertinentemente all’<i>Insegnamento</i> richiesto.</p>		

C ¹	INSERITI in III Fascia Grad. di Istituto	Docenti in possesso parziale dei titoli di cui all'Allegato E – tabella licei <ul style="list-style-type: none"> • Diploma di conservatorio nello specifico strumento (Esecuzione e Interpretazione) nel pertinente strumento (Laboratorio di Musica d'Insieme); • Servizio nei Licei Musicali Ordinamentali (specifico per ognuno degli insegnamenti o sottosezioni di Insegnamento prestato per almeno 180 giorni in un anno scolastico).
	Sviluppare il punteggio complessivo sommando i punti dichiarati per ognuna delle <i>Graduatorie e Fasce</i> di appartenenza (nelle quali si è già inseriti) con quelli derivanti dalla valutazione delle eventuali dichiarazioni in domanda inquadrabili posteriormente all'inserimento/aggiornamento del triennio 2014/17 (e relative finestre semestrali), o mai prima rese, operata in base alla Tabella B allegata al D.M. 308/14 (omettendo la valutazione dei <i>Titoli Artistici</i> per la <i>Classe di Concorso A077</i>) e con il seguente subordine fra le diverse <i>Classi di Concorso</i> contemplate: A031, A032, A077.	
	NON INSERITI in III Fascia Grad. di Istituto	Docenti in possesso parziale dei titoli di cui all'Allegato E – tabella licei <ul style="list-style-type: none"> • Diploma di conservatorio nello specifico strumento (Esecuzione e Interpretazione) nel pertinente strumento (Laboratorio di Musica d'Insieme); • Servizio nei Licei Musicali Ordinamentali (specifico per ognuno degli insegnamenti o sottosezioni di Insegnamento prestato per almeno 180 giorni in un anno scolastico).
Sviluppare il punteggio con le sole dichiarazioni contenute in domanda valutando in base alla Tabella B allegata al D.M. 308/14 (omettendo la valutazione dei <i>Titoli Artistici</i> per la <i>Classe di Concorso A077</i>) e inquadrando tutti a "pettine" con quanti già inseriti nelle <i>III Fasce</i> delle <i>Graduatorie di Istituto</i> con il seguente subordine fra le diverse <i>Classi di Concorso</i> contemplate: A031, A032, A077 e, altresì, in base alla specificità o non specificità degli eventuali <i>Titoli di Servizio</i> dichiarati in domanda pertinentemente all' <i>Insegnamento</i> richiesto.		

D ¹	INSERITI in GaE e I Fascia Grad. di Istituto	Docenti in possesso parziale dei titoli di cui all'Allegato E – tabella licei <ul style="list-style-type: none"> • Diploma di conservatorio nello specifico strumento (Esecuzione e Interpretazione) nel pertinente strumento (Laboratorio di Musica d'Insieme); • Abilitazione in A077, A031, A032.
	Sviluppare il punteggio complessivo sommando i punti dichiarati per ognuna delle <i>Graduatorie e Fasce</i> di appartenenza (nelle quali si è già inseriti) con quelli derivanti dalla valutazione delle eventuali dichiarazioni in domanda inquadrabili posteriormente all'inserimento/aggiornamento del triennio 2014/17 (e relative finestre semestrali), o mai prima rese, operata in base: <ul style="list-style-type: none"> – al Punto I° e II° della Tabella 3 di cui al D.M. n. 235 del 01/04/2014 – annessa al D.M. 353/2014 – e alle integrazioni presenti nella nota n. 6350/2009 per i docenti di strumento musicale (<i>Classe di Concorso A077</i>) nella scuola media (omettendo la valutazione dei <i>Titoli Artistici</i>); – alla Tabella A di cui al D.M. n. 235 del 01/04/2014 annessa al D.M. 353/2014 per i docenti di educazione musicale (<i>Classi di Concorso A031 e A032</i>); con il seguente subordine fra le diverse <i>Classi di Concorso</i> contemplate: A077, A031, A032.	

E ¹	INSERITI in II Fascia Grad. di Istituto	Docenti in possesso parziale dei titoli di cui all'Allegato E – tabella licei <ul style="list-style-type: none"> • Diploma di conservatorio nello specifico strumento (Esecuzione e Interpretazione) nel pertinente strumento (Laboratorio di Musica d'Insieme); • Abilitazione in A077, A031, A032.
	Sviluppare il punteggio complessivo sommando i punti dichiarati per ognuna delle <i>Graduatorie e Fasce</i> di appartenenza (nelle quali si è già inseriti) con quelli derivanti dalla valutazione delle eventuali dichiarazioni in domanda inquadrabili posteriormente all'inserimento/aggiornamento del triennio 2014/17 (e relative finestre semestrali), o mai prima rese, operata in base: <ul style="list-style-type: none"> – al Punto I° e II° della Tabella 3 di cui al D.M. n. 235 del 01/04/2014 – annessa al D.M. 353/2014 – e alle integrazioni presenti nella nota n. 6350/2009 per i docenti di strumento musicale (<i>Classe di Concorso A077</i>) nella scuola media (omettendo la valutazione dei <i>Titoli Artistici</i>); – alla Tabella A di cui al D.M. n. 235 del 01/04/2014 annessa al D.M. 353/2014 per i docenti di educazione musicale (<i>Classi di Concorso A031 e A032</i>); con il seguente subordine fra le diverse <i>Classi di Concorso</i> contemplate: A077, A031, A032.	
	NON INSERITI in II Fascia Grad. di Istituto	Docenti in possesso parziale dei titoli di cui all'Allegato E – tabella licei <ul style="list-style-type: none"> • Diploma di conservatorio nello specifico strumento (Esecuzione e Interpretazione) nel pertinente strumento (Laboratorio di Musica d'Insieme); • Abilitazione in A077, A031, A032.
Sviluppare il punteggio con le sole dichiarazioni contenute in domanda inquadrando tutti a "pettine" nell'ultima finestra semestrale insieme a quanti nella stessa già inclusi, valutando in base: <ul style="list-style-type: none"> – al Punto I° e II° della Tabella 3 di cui al D.M. n. 235 del 01/04/2014 – annessa al D.M. 353/2014 – e alle integrazioni presenti nella nota n. 6350/2009 i docenti di strumento musicale (<i>Classe di Concorso A077</i>) nella scuola media (omettendo la valutazione dei <i>Titoli Artistici</i>); – alla Tabella A di cui al D.M. n. 235 del 01/04/2014 annessa al D.M. 353/2014 i docenti di educazione musicale (<i>Classi di Concorso A031 e A032</i>); con il seguente subordine fra le diverse <i>Classi di Concorso</i> contemplate: A077, A031, A032 e, altresì, in base alla specificità o non specificità degli eventuali <i>Titoli di Servizio</i> dichiarati in domanda pertinentemente all' <i>Insegnamento</i> richiesto.		

F ¹	INSERITI in III Fascia Grad. di Istituto	Docenti in possesso del solo diploma di conservatorio
		• Diploma di conservatorio nello specifico strumento (Esecuzione e Interpretazione) nel pertinente strumento (Laboratorio di Musica d'Insieme).
	Sviluppare il punteggio complessivo sommando i punti dichiarati per ognuna delle <i>Graduatorie e Fasce</i> di appartenenza (nelle quali si è già inseriti) con quelli derivanti dalla valutazione delle eventuali dichiarazioni in domanda inquadrabili posteriormente all'inserimento/aggiornamento del triennio 2014/17 (e relative finestre semestrali), o mai prima rese, operata in base alla Tabella B allegata al D.M. 308/14 (omettendo la valutazione dei <i>Titoli Artistici</i> per la <i>Classe di Concorso A077</i>) e con il seguente subordine fra le diverse <i>Classi di Concorso</i> contemplate: A077, A031, A032.	
	NON INSERITI in III Fascia Grad. di Istituto	Docenti in possesso del solo diploma di conservatorio
• Diploma di conservatorio nello specifico strumento (Esecuzione e Interpretazione) nel pertinente strumento (Laboratorio di Musica d'Insieme).		
Sviluppare il punteggio con le sole dichiarazioni contenute in domanda valutando in base alla Tabella B allegata al D.M. 308/14 (omettendo la valutazione dei <i>Titoli Artistici</i> per la <i>Classe di Concorso A077</i>) e inquadrando tutti a "pettine" con quanti già inseriti nelle <i>III Fasce</i> delle <i>Graduatorie di Istituto</i> con il seguente subordine fra le diverse <i>Classi di Concorso</i> contemplate: A031, A032, A077 e, altresì, in base alla specificità o non specificità degli eventuali <i>Titoli di Servizio</i> dichiarati in domanda pertinentemente all' <i>Insegnamento</i> richiesto.		

Insegnamenti di TEORIA, ANALISI E COMPOSIZIONE – TECNOLOGIE MUSICALI – STORIA DELLA MUSICA

A ²	INSERITI in GaE e I Fascia Grad. di Istituto	Docenti in possesso di tutti i titoli di cui all'Allegato E – tabella licei
		• Diploma di conservatorio attinente all'insegnamento richiesto; • Abilitazione in A031, A032, A077.
Sviluppare il punteggio complessivo sommando i punti dichiarati per ognuna delle <i>Graduatorie e Fasce</i> di appartenenza (nelle quali si è già inseriti) con quelli derivanti dalla valutazione delle eventuali dichiarazioni in domanda inquadrabili posteriormente all'inserimento/aggiornamento del triennio 2014/17 (e relative finestre semestrali), o mai prima rese, operata in base:		
<ul style="list-style-type: none"> - al Punto I° e II° della Tabella 3 di cui al D.M. n. 235 del 01/04/2014 – annessa al D.M. 353/2014 – e alle integrazioni presenti nella nota n. 6350/2009 per i docenti di strumento musicale (<i>Classe di Concorso A077</i>) nella scuola media (omettendo la valutazione dei <i>Titoli Artistici</i>); - alla Tabella A di cui al D.M. n. 235 del 01/04/2014 annessa al D.M. 353/2014 per i docenti di educazione musicale (<i>Classi di Concorso A031 e A032</i>); 		
con il seguente subordine fra le diverse <i>Classi di Concorso</i> contemplate: A031, A032, A077.		

B ²	INSERITI in II Fascia Grad. di Istituto	Docenti in possesso di tutti i titoli di cui all'Allegato E – tabella licei
		• Diploma di conservatorio attinente all'insegnamento richiesto; • Abilitazione in A031, A032, A077.
	Sviluppare il punteggio complessivo sommando i punti dichiarati per ognuna delle <i>Graduatorie e Fasce</i> di appartenenza (nelle quali si è già inseriti) con quelli derivanti dalla valutazione delle eventuali dichiarazioni in domanda inquadrabili posteriormente all'inserimento/aggiornamento del triennio 2014/17 (e relative finestre semestrali), o mai prima rese, operata in base:	
	<ul style="list-style-type: none"> - al Punto I° e II° della Tabella 3 di cui al D.M. n. 235 del 01/04/2014 – annessa al D.M. 353/2014 – e alle integrazioni presenti nella nota n. 6350/2009 per i docenti di strumento musicale (<i>Classe di Concorso A077</i>) nella scuola media (omettendo la valutazione dei <i>Titoli Artistici</i>); - alla Tabella A di cui al D.M. n. 235 del 01/04/2014 annessa al D.M. 353/2014 per i docenti di educazione musicale (<i>Classi di Concorso A031 e A032</i>); 	
con il seguente subordine fra le diverse <i>Classi di Concorso</i> contemplate: A031, A032, A077.		
NON INSERITI in II Fascia Grad. di Istituto	Docenti in possesso di tutti i titoli di cui all'Allegato E – tabella licei	
	• Diploma di conservatorio attinente all'insegnamento richiesto; • Abilitazione in A031, A032, A077.	
Sviluppare il punteggio con le sole dichiarazioni contenute in domanda inquadrando tutti a "pettine" nell'ultima finestra semestrale insieme a quanti nella stessa già inclusi, valutando in base:		
<ul style="list-style-type: none"> - al Punto I° e II° della Tabella 3 di cui al D.M. n. 235 del 01/04/2014 – annessa al D.M. 353/2014 – e alle integrazioni presenti nella nota n. 6350/2009 i docenti di strumento musicale (<i>Classe di Concorso A077</i>) nella scuola media (omettendo la valutazione dei <i>Titoli Artistici</i>); - alla Tabella A di cui al D.M. n. 235 del 01/04/2014 annessa al D.M. 353/2014 i docenti di educazione musicale (<i>Classi di Concorso A031 e A032</i>); 		
con il seguente subordine fra le diverse <i>Classi di Concorso</i> contemplate: A031, A032, A077 e, altresì, in base alla specificità o non specificità degli eventuali <i>Titoli di Servizio</i> dichiarati in domanda pertinentemente all' <i>Insegnamento</i> richiesto.		

C^2	INSERITI in III Fascia Grad. di Istituto	Docenti in possesso parziale dei titoli di cui all'Allegato E – tabella licei
		• Diploma di conservatorio attinente all'insegnamento richiesto.
	Sviluppare il punteggio complessivo sommando i punti dichiarati per ognuna delle <i>Graduatorie e Fasce</i> di appartenenza (nelle quali si è già inseriti) con quelli derivanti dalla valutazione delle eventuali dichiarazioni in domanda inquadabili posteriormente all'inserimento/aggiornamento del triennio 2014/17 (e relative finestre semestrali), o mai prima rese, operata in base alla Tabella B allegata al D.M. 308/14 (omettendo la valutazione dei <i>Titoli Artistici</i> per la <i>Classe di Concorso A077</i>) e con il seguente subordine fra le diverse <i>Classi di Concorso</i> contemplate: A031, A032, A077.	
	NON INSERITI in III Fascia Grad. di Istituto	Docenti in possesso parziale dei titoli di cui all'Allegato E – tabella licei
	• Diploma di conservatorio attinente all'insegnamento richiesto.	
Sviluppare il punteggio con le sole dichiarazioni contenute in domanda valutando in base alla Tabella B allegata al D.M. 308/14 (omettendo la valutazione dei <i>Titoli Artistici</i> per la <i>Classe di Concorso A077</i>) e inquadrando tutti a “pettine” con quanti già inseriti nelle <i>III Fasce</i> delle <i>Graduatorie di Istituto</i> con il seguente subordine fra le diverse <i>Classi di Concorso</i> contemplate: A031, A032, A077 e, altresì, in base alla specificità o non specificità degli eventuali <i>Titoli di Servizio</i> dichiarati in domanda pertinentemente all' <i>Insegnamento</i> richiesto.		